

► Abitare il Museo. Le case degli scultori

Atti del terzo convegno internazionale sulle gipsoteche. Possagno 4-5 maggio 2012

a cura di Mario Guderzo



Il 3 e 4 maggio 2012, si è tenuto a Possagno il Terzo Convegno sulle Gipsoteche, organizzato dalla Fondazione Canova, dall'Associazione internazionale delle Gipsoteche (ICPM), dal Ministero per i Beni e Attività culturali - Soprintendenza ai Beni Storici Artistici e Demoantropologici del Veneto. Questo volume racconta il terzo appuntamento internazionale di studio e ricerca, ponendo a confronto esperti delle più importanti Gipsoteche europee; intende, inoltre, approfondire ed evidenziare la trasformazione di ateliers e luoghi dove sono vissuti gli scultori in sedi museali, affrontando i particolari problemi di esposizione, conservazione, fruizione dei beni artistici di gesso e documentali in essi contenuti. 30 relatori provenienti da altrettante realtà museali italiane, francesi, spagnole, svizzere e danesi si sono relazionati nel corso delle due giornate, facendo conoscere molti scultori che hanno avuto relazioni anche con Canova.

2014

17 x 24 cm

368 pagine

387 illustrazioni (40 a colori, 347 in b/n)

brossura

ISBN 978-88-6322-204-3

€ 36,00

zona: italiana e internazionale

destinatari: per gli studiosi d'arte

Terra Ferma Edizioni

via delle Industrie 1 - 31035 Crocetta del Montello (TV)

tel. 0423.86268 fax 0423.665416

info@terra-ferma.it www.terra-ferma.it

► uscita: maggio 2014

ISBN: 978-88-6322-204-3



9 788863 222043